REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem
1913
Cr$ 180,00

EM AGITAÇÃO

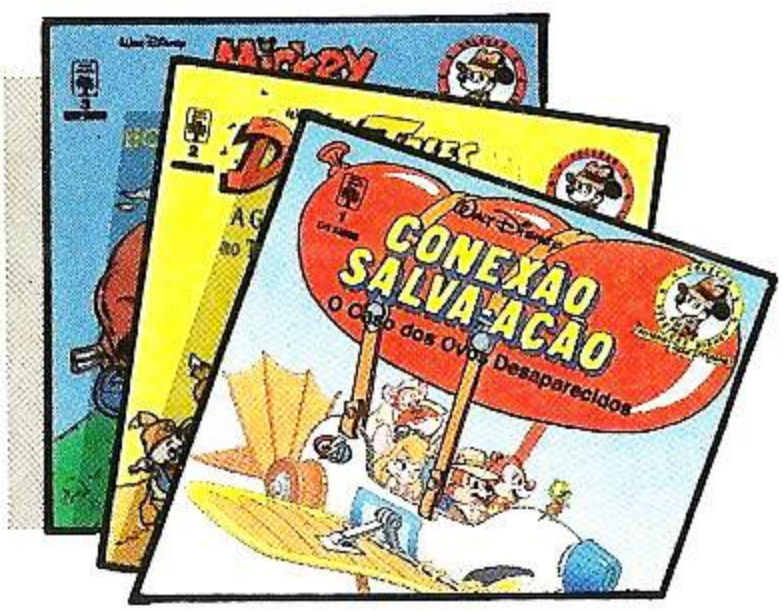
TUDO SOBRE VÔLEI

COD. 0392

A qualquer hora, em qualquer lugar, participe com seus heróis favoritos das incríveis histórias da coleção "Aventura Disney".

Os textos são uma curtição e os desenhos grandes convidam você a sentir emoções de tirar o fôlego.
Faça sua coleção e divirta-se pra valer.
Nas bancas.

A partir de 8 anos.



ABRIL JOVEM

A cada mês, uma turma Disney diferente.
Não perca!

© Disney

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

DIAMANTES

ZÉ GALO! É MUITO BONITO, MAS... NÃO POSSO ACEITAR!

E CARO, TAMBÉM!

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

IH... CHEGOU A GENTALHA!

B 910035 - ZC 1913/1

OLHA SÓ O QUE O ZÉ GALO QUER ME DAR!

GLUP!

© DISNEY

RÓ... CHAME A *POLÍCIA!* O ZÉ GALO VIROU LADRÃO!

DEVOLVE ISSO AQUI, PANACA! SEU *BAFO* PODE EMBAÇAR O BRILHO DA PEÇA!

VAP!

DE QUALQUER MODO, MUITO OBRIGADA, MAS... SOU NAMORADA DO ZÉ!

OH!

EU JÁ SABIA! RI, RI!

BEM, BEM... FAZER O QUÊ, NÉ? TCHAUZINHO!

TCHAU!

VOCÊ NÃO FICOU *CHATEADA* SÓ PORQUE NÃO POSSO TE DAR UM PRESENTE DAQUELES... FICOU?

IMAGINA, ZÉ!

BEM, AGORA ESTOU OCUPADA! TCHAU!

FICOU!

EI, ZÉ! VOCÊ VIU O ANELZAÇO QUE O ZÉ GALO...

3 3 3 3

VI!

-PLOF!

ONDE SERÁ QUE ELE CONSEGUIU AQUELA JÓIA?

ELE ESTÁ CONTANDO VANTAGEM LOGO ALI!

ÓTIMO! VOLTA LÁ E DESCOBRE PRA MIM!

TÁ!

OLHEM BEM, PÉS-RAPADOS, E APROVEITEM ESTE RARO MOMENTO!

É GELO?

GRANDE COISA!

DISCRETAMENTE, HEIN?

NÃO, MEU FILHO, NÃO É GELO! É *DIAMANTE!*

PUXA!

UAU!

E ONDE VOCÊ ACHOU?

NÃO DEVERIA DIZER... MAS...

ENCONTREI ESTA MARAVILHA LÁ NA *PEDREIRA!*

E EU!

OBA! VOU ACHAR UMA PRA MIM!

EU TAMBÉM!

PERAÍ, NESTOR! A IDÉIA DE *PERGUNTAR* FOI MINHA!

ENGASG!

TÁ BOM! SE A GENTE ACHAR UMA PEDRA, METADE É SUA!

BOM! VAMOS LÁ!

RI, RI, RI! ESTÁ DANDO CERTO! OLHA SÓ OS OTÁRIOS!

AGORA, VOU *DEVOLVER* ESTE ANEL PRA MINHA TIA!

NA PEDREIRA...

NADA!

O QUE ESPERAVAM?

NÃO ASSISTIRAM *BRANCA DE NEVE?* OS ANÕES *CAVAVAM* PRA ACHAR!

É?

POR ISSO, PEDI AO NESTOR PRA TRAZÉR TRÊS PICARETAS!

MAS SOMOS QUATRO! *E VOCÊ?*

PERGUNTA BESTA...

MANDEM BALA, PESSOAL!

(PUF!) TOMARA QUE EU ACHE UM BEM GRANDÃO!

VAP!

CRUNC!

DEPOIS DE MUITO PICARETAR...

ZÉ! Ô ZÉ! NOVIDADES!

ZZZ HÃ? ACHARAM UM DIAMANTE?

NÃO! MAS **DETONAMOS** AS PICARETAS!

CARAMBA!

PRECISAMOS MUDAR NOSSO MÉTODO!

LÁ VEM...

SABENDO QUE NUMA PEDREIRA TEM PEDRAS...

TÔ ACABADO, CARA!

QUE TAL UMA BRITADEIRA?

TIVE *OUTRA* IDÉIA!

DINAMITE!

CÊ TÁ LOUCO! NINGUÉM EMPRESTA ISSO!

NEM VENDE!

CONTUDO, SEMPRE SE DÁ UM JEITINHO...

DESCOLEI TODO O ESTOQUE DE *BOMBINHAS DE SÃO JOÃO* DO SEU MANÉ DA VENDA!

VAI SER UM *ESTOURO!*

É PRECISO CALCULAR O LOCAL EXATO! QUERO ATINGIR TODA A PEDREIRA!

CINCO SEGUNDOS DE CÁLCULOS DEPOIS...

AFASTEM-SE! JÁ ACENDI O PAVIO!

AQUI TÁ BOM!

SSS!

XI! SÓ LEVANTOU *UMA* PEDRA!

BUM!

POR QUE SERÁ?

QUE TAL *CORRER?*

MAMÃE!

IAU!

TUM!

VOTO POR DESISTIRMOS DE PROCURAR!

APOIADO!

É... A SORTE SORRI SEMPRE PRA QUEM NÃO MERECE!

EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?

M-MAS, TIA...

UI!

TUM!

SAFADO! COMO PÔDE?

QUE COUVE?

ME SALVEM!

OH, NÃO! LÓGO VOCÊS?

?

ESSE SAFADO PEGOU MEU VALIOSÍSSIMO ANEL!

ENTÃO CÊ NÃO ACHOU NA PEDREIRA?!

N-NÃO!

ERA MEU!

E, AINDA POR CIMA, O DESMIOLADO FOI ASSALTADO! QUERO MEU DIAMANTE DE VOLTA!

HÃ... PERMITE UMA SUGESTÃO?

LOGO...

M-MAS, TIA... NUNCA VOU ACHAR UM DIAMANTE AQUI!

AH, VAI! NEM QUE DEMORE UMA DÉCADA!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º ander
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE- 1913
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

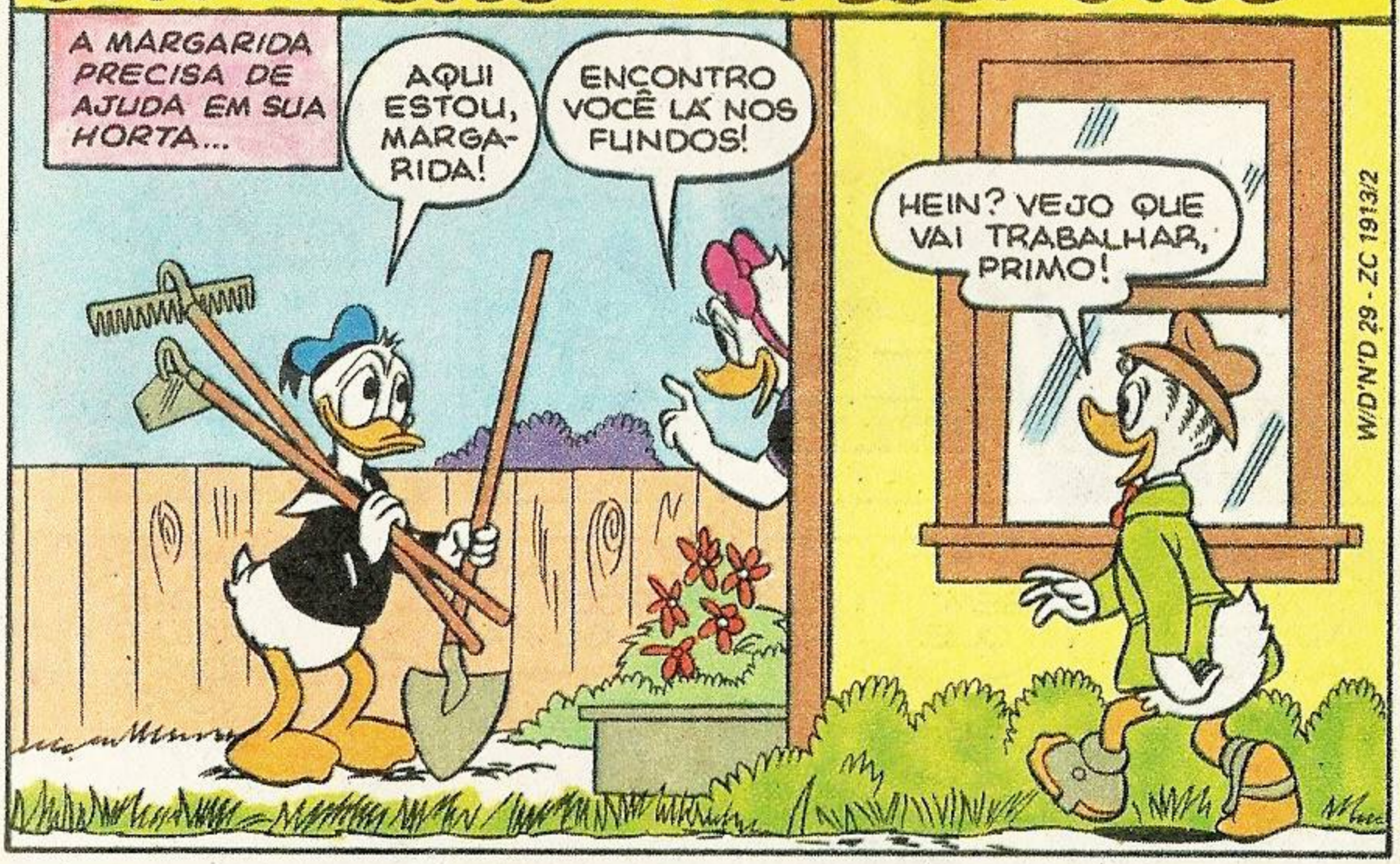
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO

EXTENSÃO de TELEFONE



BEM, ME LEMBREI QUE TENHO DE LAVAR O CARRO!

NÃO PODE ME DEIXAR NA MÃO!

COMECE LOGO, DONALD!

PRA QUE A PRESSA?

ESTE GUIA RURAL DIZ QUE A TERRA TEM QUE SER CULTIVADA ANTES DO ANOITECER!

ME AJUDE, GASTÃO!

BEM, É QUE...

...A MARGARIDA PODE *NÃO* GOSTAR!

VOU FALAR COM A VOVÓ!

VOVÓ?

MARGA-RIDA...

VENHA DEPRESSA! PRECISO DE AJUDA!

ENTRE NO CARRO, DONALD! VAMOS PRO SÍTIO DA VOVÓ!

POSSO IR TAMBÉM?

ENTRE! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!

A VOVÓ PRECISA DE AJUDA!

(GLUP!) SERÁ QUE VAI SOBRAR PRA MIM?

ELA DEVE TER UM SERVICINHO PRA NÓS!

SERVICINHO? O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

SERÁ QUE MINHA SORTE ESTÁ DIMINUINDO?

LÁ ESTÁ ELA!

OI, PESSOAL!

ATÉ MAIS TARDE, TURMA!

VAI NUMA *FESTINHA*, NÉ?

NÃO! MUDEI MEUS PLANOS!

LÁ VEM MINHA CARONA!

M-MAS...

O QUE ACONTECEU, VOVÓ?

HEIN?

O TELEFONEMA!

AH, ISSO...

RÊ, RÊ! FOI A MINHA EXTENSÃO!

EXTENSÃO?

TRAIDOR!

PARE, JARBAS! DÊ CARONA A ESSE RAPAZ!

ESPERO QUE NÃO ESTEJA COM PRESSA!

NÃO ESTOU, NÃO!

COSTUMO FAZER UM LANCHE NO CAMINHO!

PRA MIM... ESTÁ ÓTIMO!

RÊ, RÊ! ETA CARA SORTUDO!

NÃO ACHAM?

ENQUANTO ISSO...

ENTÃO É UMA EXTENSÃO, HEIN?

SIM, ESTÁ LIGADA NAS CASAS DA VIZINHANÇA!

QUER DIZER QUE OUTRAS PESSOAS USAM O SEU TELEFONE?

EXATAMENTE!

VOCÊ OUVIU O ZÉ LAURINDO PEDINDO AJUDA PRA CONSERTAR O CELEIRO DELE! E *NÓS* AJUDAMOS!

PUXA!

É UM COSTUME DO CAMPO AJUDAR OS VIZINHOS!

VOCÊ SE ENGANOU, MARGARIDA!

ESTOU VENDO!

E AGORA É TARDE PRA CUIDAR DA MINHA HORTA!

QUE PENA!

PELO MENOS DEMOS UM PASSEIO!

ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

VIZINHOS, O QUE ACHAM DE PASSEAR NA CIDADE?

PARECE DIVERTIDO!

LOGO DEPOIS...

NÃO ACREDITO, VOVÓ!

É O COMPANHEIRISMO DO CAMPO, QUERIDA!

E ASSIM...

UMA *FESTA* AO AR LIVRE?

TODO MUNDO ESTÁ AJUDANDO A PLANTAR MINHA HORTA!

QUEM QUER LIMONADA?

MAS SÓ QUEM *TRABALHA*... PODE ENTRAR!

O QUE NÃO É O SEU CASO!

TUDO BEM, PRIMO...

O TRABALHO EU DEIXO PRA VOCÊ...

fim

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

curso PadRéus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso.....

ZE- 1913

NOME .....

RUA ..... **Nº** .....

CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....

CIDADE ..... **ESTADO** .....

AGITAÇÃO VÔLEI

CORTANDO O BAIXO-ASTRAL

Cortadas, saques e bloqueios fazem do vôlei um esporte saudável, moderno, competitivo e popular.

Acredita-se que o vôlei aportou em terras tupiniquins no começo do nosso século. Dizem que as primeiras disputas aconteceram em 1915 no Colégio Marista, no Estado de Pernambuco, e em 1916 e 1917 na Associação Cristã de Moços de São Paulo.

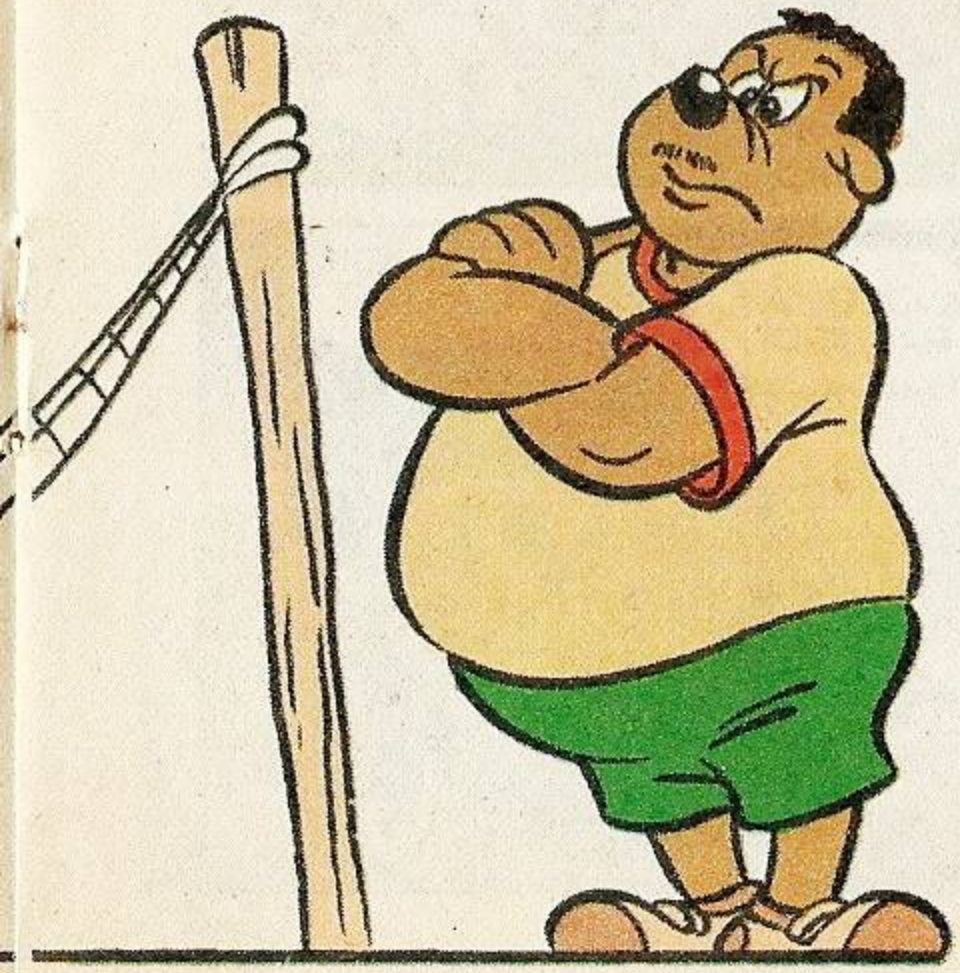
O primeiro Campeonato Sul-Americano foi realizado no Rio de Janeiro, no Ginásio do Fluminense, em 1951. Nós faturamos no masculino e no feminino. Mas foi somente no ano de 1954 que a Confederação Brasileira de Voleibol surgiu. Alguns anos antes, mais precisamente em meados de 1948, o Brasil, juntamente com a Bélgica, Egito, França, Países Baixos, Hungria, Itália, Polônia, Portugal, Romênia, Tchecoslováquia, Estados Unidos e Uruguai, fundou a Confederação Internacional de Voleibol.

Como esporte olímpico de competição, o vôlei só se firmou nas Olimpíadas de Tóquio em 1964. Hoje ele já é considerado uma modalidade popular pois, como o futebol, é praticado em quadras públicas e praias. O esporte do povo no Brasil sempre foi e sempre será o futebol, mas faz algumas décadas que o vôlei disputa com o basquete a liderança do segundo lugar.

OS GRANDES TIMES DO MOMENTO

Tricampeã brasileira e sul-americana de vôlei feminino, a Sadia, de São Paulo, conquistou nos últimos três anos nada menos que dez títulos, entre estaduais, nacionais e internacionais. No último mundial disputado no Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo, não podia ser diferente, deu Sadia. Sua força está no talento de jogadoras como Márcia Fu, Ana Moser e Ida. A única equipe que pode fazer frente à Sadia é a Colgate-Pão de Açúcar, vice-campeã paulista, brasileira, sul-americana e mundial.

No masculino, o Banespa se firmou como a principal equipe da América do Sul ao conquistar o tricampeonato da liga nacional, batendo o tradicional time da Pirelli, e o tetracampeonato sul-americano, derrotando o gaúcho Frangosul . Seus maiores astros são Maurício, Tande e Marcelo Negrão. Todos com propostas para jogar em equipes italianas.



ALGUMAS REGRAS DO JOGO

O voleibol é jogado por duas equipes de seis jogadores. A quadra mede 9m de largura por 18m de comprimento. A bola tem de 65cm a 68,5cm de circunferência e pode pesar de 250 a 300 gramas. As partidas são disputadas numa melhor de 5 parciais (set). Ganha um set quem fizer 15 pontos primeiro, desde que livre dois pontos de vantagem. Se empatar 15 a 15, vai a 17, independente da diferença. O ponto é concretizado quando a equipe que saca coloca a bola no chão da quadra adversária.

O BRASIL NOS TORNEIOS INTERNACIONAIS

Copa do Mundo	Jogos Olímpicos	Jogos Pan-americanos
1969 — 6.º lugar	1964 — 7.º lugar	1955 — 3.º lugar
1973 — 8.º lugar	1968 — 9.º lugar	1959 — 2.º lugar
1977 — 8.º lugar	1972 — 8.º lugar	1963 — 1.º lugar
1981 — 3.º lugar	1976 — 8.º lugar	1967 — 2.º lugar
1985 — 4.º lugar	1980 — 5.º lugar	1971 — 3.º lugar
1989 — 5.º lugar	1984 — 2.º lugar	1975 — 2.º lugar
	1988 — 4.º lugar	1979 — 2.º lugar
		1983 — 1.º lugar
		1987 — 3.º lugar

Sul-americano	
1951 — 1.º lugar	1973 — 1.º lugar
1956 — 1.º lugar	1975 — 1.º lugar
1959 — 1.º lugar	1977 — 1.º lugar
1961 — 1.º lugar	1979 — 1.º lugar
1962 — 1.º lugar	1981 — 1.º lugar
1967 — 1.º lugar	1983 — 1.º lugar
1969 — 1.º lugar	1985 — 1.º lugar
1971 — 1.º lugar	1987 — 1.º lugar
	1989 — 1.º lugar

Claudinei Montes

O ROUBO DO BAÚ

TUDO QUE TÍNHAMOS DE VALOR FOI ROUBADO!

E O MEU BAÚ DE BRINQUEDOS?

COMPORTE-SE, JÚNIOR!

ESTAMOS OCUPADOS COM A POLÍCIA!

?

UAU! UM ROUBO!

AINDA BEM QUE PEGAMOS CARONA NO CARRO DA POLÍCIA!

VAMOS FAZER O POSSÍVEL PRA REAVER SEUS OBJETOS!

QUAL É O PROBLEMA COM O MENINO?

(CHUIF!) QUE TRISTE-ZA!

O QUE FOI, GAROTO?

OS LADRÕES LEVARAM MEU BAÚ DE BRINQUEDOS!

PUXA!

NINGUÉM LIGA PRA MIM! *BUÁÁÁ!*

MEUS PAIS SÓ PENSAM EM SUAS JÓIAS! *BUÁÁÁ!*

ELES TRABALHAM FORA E NÃO TÊM MUITO TEMPO PRA MIM!

BUÁÁÁ!

TADI-NHO!

NEM DIGA!

MEUS *MELHORES AMIGOS* ESTAVAM NO BAÚ!

ESTOU SOZINHO... (CHUIF!)

NÃO CHORE... NÓS VAMOS TE AJUDAR!

É MESMO?

PROCUREM PISTAS!

ALGUMA COISA QUE NOS LEVE AOS LADRÕES!

NÃO VEJO NADA!

NEM EU!

A ÚNICA COISA QUE EU ACHEI FOI ESTA BOLA DE VIDRO!

OBA! BOLINHA DE GUDE! É A MINHA *FAVORITA!*

TEM UM BURACO NO FUNDO DO BAÚ! APOSTO QUE CAIU DE LÁ!

VEJAM! UMA BOLA DE PINGUE-PONGUE!

É MINHA, TAMBÉM!

E AQUI ESTÁ UMA PEÇA DE DAMAS!

SEGUINDO ESTA TRILHA, NÓS ENCONTRAREMOS OS LADRÕES!

PSSST! LÁ ESTÃO OS PILANTRAS!

ESTÃO ARROMBANDO O BAÚ!

DROGA! SÓ TEM BRINQUEDOS!

BAH!

NADA DE VALOR!

PRA MIM, ELES *VALEM MUITO!*

VAMOS DIVIDIR AS JÓIAS!

MEU BONECO DO JASPION ESTÁ LÁ! MEUS PATINS! MINHA RAQUETE!

PATINS? ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

VAMOS COLOCAR AS RODINHAS AQUI!

SUBAM!

IUPIIIII!

HEIN?

ATRÁS DELES!

PAREM!

ESTÃO ROUBANDO NOSSAS COISAS!

VOU DAR UM BOM EMPURRÃO!

GRRR! ELES ME PAGAM!

ATRÁS DELES, CHEFE!

PISA FUNDO!

DEIXA COMIGO!

PRECISAMOS DE MAIS VELOCIDADE!

QUE TAL ESTA PIPA? PODEMOS USÁ-LA COMO *VELA!*

BEM PENSADO!

O QUE A GENTE PODERIA USAR COMO ARMA?

QUE TAL ESTE REVÓLVER DE AR COMPRIMIDO?

BANG!

BELA PONTARIA, TECO!

RÊ, RÊ!

VOU TENTAR DE NOVO!

BANG!

BANG!

SOCORRO! ME ACER-TARAM!

POF!

POF!

POF!

DROGA! LÁ SE VÃO MEUS ÓCULOS!

VIRE ALI NA ESQUINA!

INCLINEM O CORPO PRA FRENTE!

NOSSA! O TICO CAIU!

UI!

TUMP!

DROGA! SÓ ACONTECE COMIGO!

DEPRESSA! FAÇA O BALÚ DAR A VOLTA!

CERTO!

VENHA CÁ, AMIGÃO!

UFA!

ARRÁ!

DEPRESSA! SUBA ALI!

OLHA, CHEFE! ENTRARAM NAQUELE PRÉDIO!

ESTOU VENDO, IMBECIL!

RÁ, RÁ! PEGAMOS VOCÊS!

MUITO BEM, ESPERTINHOS!

SERÁ?

OLHEM SÓ ONDE ESTAMOS!

¡AAAHHH! ENTRAMOS NUMA DELEGACIA!

100º DISTRITO

(GLUP!) VAMOS DAR O FORA!

É A NOSSA MOTO?

ESQUEÇA ISSO!

TEM TIRAS PRA TODO LADO!

JÚNIOR! QUE BOM VOCÊ TER VOLTADO!

MAMÃE! PAPAI!

ONDE ESTEVE? QUASE FICAMOS MALUCOS TE PROCURANDO!

VERDADE?

TODAS AS SUAS JÓIAS ESTÃO NAQUELE SACO!

DEPOIS A GENTE VÊ ISSO, FILHO!

O MAIS IMPORTANTE É QUE TEMOS VOCÊ DE VOLTA!

DEPOIS...

MUITO OBRIGADO, AMIGOS, POR SALVAREM MEU BAÚ DE BRINQUEDOS!

ORA, NÃO FOI NADA!

A AVENTURA É NOSSO OFÍCIO!

VOCÊS SÃO DEMAIS!

SABEM, ACHO QUE APRENDI UMA COISA...

TER BRINQUEDOS É LEGAL...

...MAS TER AMIGOS É MUITO MELHOR!

fim

Cantinho do MALANDRO

SEMANAL

"A revista do Zé Carioca não podia ser semanal?"

Salomão Borborema N. de Brito
Itaquaquecetuba - SP

Ô xará, tá querendo me arranjar **mais** trab... argh! Pára com isso! De qualquer forma, o pessoal aqui da redação vai analisar sua sugestão com bastante carinho! Eu, hein?

TROCA-TROCA DE SELOS

Cristiano Machado dos Santos, Faz. Esperança, Caixa Postal 157 - 12500 - Guaratinguetá - SP. **Ricardo Pelegrini Tomei,** R. Maringá, 666 - 86770 - Santa Fé - PR. **Paulo Marcelo M. Sabbag,** R. Francisco Demasi, 296 - 13730 - Mococa - SP.

QUEREM VENDER

Eraldo Marcondes Ferreira, R. James Ensor, 670 - 05772 - São Paulo - SP: ZÉ CARIOCA do 1000 até o número atual. **Adriana H. de Castro,** R. São Paulo, 3457 - 78914 - Ariquemes - RO: URTIGÃO 39 e 50; MARGARIDA 72; MICKEY 474 e 479.

QUEREM COMPRAR

Alessandro Rabello, R. Panamá, 84 - 17500 - Marília - SP: ZÉ CARIOCA 1610 a 1620; PATO DONALD 1570 a 1580. **Milca Daniela G. da Silva,** T. Nossa Senhora 2, n.º 191 - 68100 - Santarém - PA: MARGARIDA 2, 7, 10 e 100; PATO DONALD 999 e 1849. **Fabrício Leandro da Silva,** R. Míriam Pedreiras, 185 - 65600 - Caxias - MA: ZÉ CARIOCA 1820, 1821, 1870 e 1877; ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 4. **Maria Barbosa Lacerda,** R. B, 239, conj. Jacarecica - 57000 - Maceió - AL: MICKEY 51 a 100; ALMANAQUE DISNEY 51 a 100.

NOVOS AMIGOS

Danielli Maria Stancik (11 anos), R. Balduíno Jaques, 275 - 84100 - Ponta Grossa - PR. **José Carlos G. Neves** (18 anos), R. Raul Rodrigues de Oliveira, 44 - 39800 - Teófilo Otoni - MG. **Kirla Tancredo Silva** (11 anos), R. Cel. Rosa, 85 - 88100 - Florianópolis - SC. **Marcelo Alkmin da Costa** (8 anos), R. dos Serralheiros, 202 - 12200 - São José dos Campos - SP. **Silvana Carvalho** (13 anos), Av. Suécia, 2261 - 13840 - Moji-Guaçu - SP. **Serafim José T. Jr.** (14 anos), R. 147, casa 60, núcleo 9 - 69095 - Manaus - AM. **Antônio S. Nunes Martins** (12 anos), Caixa Postal 1609 - Benguela - Angola. **Alline Louise** (12 anos), Av. Pe. Anchieta, 1854, ap. 4 - 11750 - Peruíbe - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299

01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

DESENHO DESANIMADO

PODE IR DIMINUINDO O ORÇAMENTO DESSE FILME!

E-EI!

TAP!

MAS E SE A GENTE FIZER UM *MIX* ENTRE DESENHO ANIMADO E ATORES REAIS? VAI FICAR ÓTIMO!

MUITO CARO! USE UM PERSONAGEM REAL DISFARÇADO DE DESENHO ANIMADO!

MAS ISSO SERIA UM *CRIME!*

CRIME EU VOU COMETER SE VOCÊ NÃO TERMINAR O FILME LOGO!

B 910011 - ZC 1913/4

DROGA! SE EU NÃO ACHAR ALGUÉM ACOSTUMADO A LIDAR COM PERIGO, POSSO PROCURAR OUTRO EMPREGO!

AV. EDSON SANTISTA

TAXI

SERVIÇOS HERÓICOS! ACEITO CONTRA-OFERTA!

HERÓI DE ALUGUEL

EI, VOCÊ TOPA MESMO FAZER SERVIÇOS HERÓICOS!

CLARO! É PRA ANIMAR ALGUMA FESTINHA INFANTIL?

HERÓI ALUGU

JÁ PENSOU EM SER UM ASTRO DE CINEMA?

CLARO! EU SOU UM ARTISTA NATO!

ENTÃO, VAMOS PRO ESTÚDIO COMEÇAR AS FILMAGENS!

ABAIXO O IMPROVISO! QUEREMOS NOSSO EMPREGO!

EPA! O QUE É ISSO?

ESTÚDIO

MAIS EMPREGOS

SOMOS DESENHOS ANIMADOS E SOUBEMOS QUE VOCÊ NÃO VAI USAR NENHUM DE NÓS EM SEU FILME!

SINTO, PESSOAL! NÃO SOU EU QUEM DECIDE!

AH! É VOCÊ QUE VAI PEGAR O PAPEL? QUE TAL FAZER UM TESTE? SORRIA!

COM PRAZER!

O QUE ACHA?

ÓTIMO! MAS FICA MELHOR COM LUZES... CÂMERA... E...

AÇÃO!

GABONG!

VIU? É UM AMADOR! NÃO ESTÁ PREPARADO PRO SERVIÇO!

EU SEI QUE PERSONAGENS DE DESENHO ANIMADO NÃO SE MACHUCAM...

MAS O PRODUTOR NÃO DEU VERBA PRA CONTRATAR VOCÊS! SINTO MUITO!

UUUU!

BANHO NELES, PESSOAL!

ESSA NÃO!

SOLVENTE! ESTÁ APAGANDO NOSSA TINTA!

(GLUB!) BATER EM RETIRADA, TURMA!

PLOCHT!

ESSE É O NOSSO ASTRO, HEIN? CUSTOU BARATO?

BEM... TIVE QUE COMPRAR EQUIPAMENTO DE SEGURANÇA PRA ELE! MESMO ASSIM...

GRUNF! ESSES GASTOS EXTRAS VÃO SER DESCONTADOS DO *SEU* SALÁRIO!

FICA FRIO, PEDRÃO!

VAMOS FILMAR A PRIMEIRA CENA!

NOSSA! QUER DIZER QUE AQUILO LÁ FORA FOI SÓ ENSAIO?

NESSA TOMADA, O TRATOR PASSA POR CIMA DE VOCÊ, ENTENDEU?

HUM... ACHO QUE SIM...

ENTENDI QUE ESTÁ NA HORA DE CAIR FORA!

CALMA! NÃO É TÃO RUIM ASSIM!

ESTE É UM DOS EQUIPAMENTOS DE QUE FALEI! A CARROCERIA É DE ISOPOR E O ROLO É DE ESPUMA!

AH, BOM...

ARGH! ELES ACABARAM DE ASFALTAR! AINDA TÁ MEIO QUENTE!

AÇÃO! BOTEM O ROLO COMPRESSOR PRA RODAR!

VRUMMM!

EXCELENTE!

VRUM!

AGORA VAMOS FILMAR O PERSONAGEM ACHATADO PELO ROLO...

VRUMM!

EI! FIQUEI GRUDADO!

SE CONTINUAR SE DEBATENDO, O ROLO COMPRESSOR VAI...

VRRR!

UAIII!

FILME! TUDO!

LEGAL... INTERVALO PRO LANCHE! MAS... SERÁ QUE ELE VAI TER APETITE?

CRÁ!

ELES NÃO CONHECEM O MORCEGO VERDE...

ELE COMEU O LANCHE DA EQUIPE INTEIRA! QUE PREJUÍZO!

GRRR! DESPESAS E MAIS DESPESAS!

VAMOS RODAR OUTRA CENA, ENQUANTO NOSSO REFORÇO DE LANCHE NÃO CHEGA!

É AQUELA CLÁSSICA... DO PERSONAGEM QUE INCHA DE AR E SAI VOANDO! VAMOS USAR ESTE BALÃO!

'XÁ COMIGO!

SOU O CONTRA-REGRA... PODE PÔR O CANUDINHO NA BOCA! NA HORA A GENTE SUBSTITUI PELO BALÃO!

TÁ LIMPO!

MANDA VER O COMPRESSOR! VAMOS BOTAR O CARA PRA CORRER!

LIGADO! RÊ, RÊ!

UPPPF!

LUZES... CÂMERA... EI! ESSE JÁ É O BALÃO?

¡AUUUU!

CRAS!

SSSSS!

PROCT!

GRRR! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! QUEBROU TODO O EQUIPAMENTO!

UI! EU NÃO TIVE CULPA!

BONC!

SE EU TIVESSE CONTRATADO UM DAQUELES DESENHOS, TERIA SAÍDO MAIS BARATO!

DIZ ISSO PRA ELES, XARÁ!

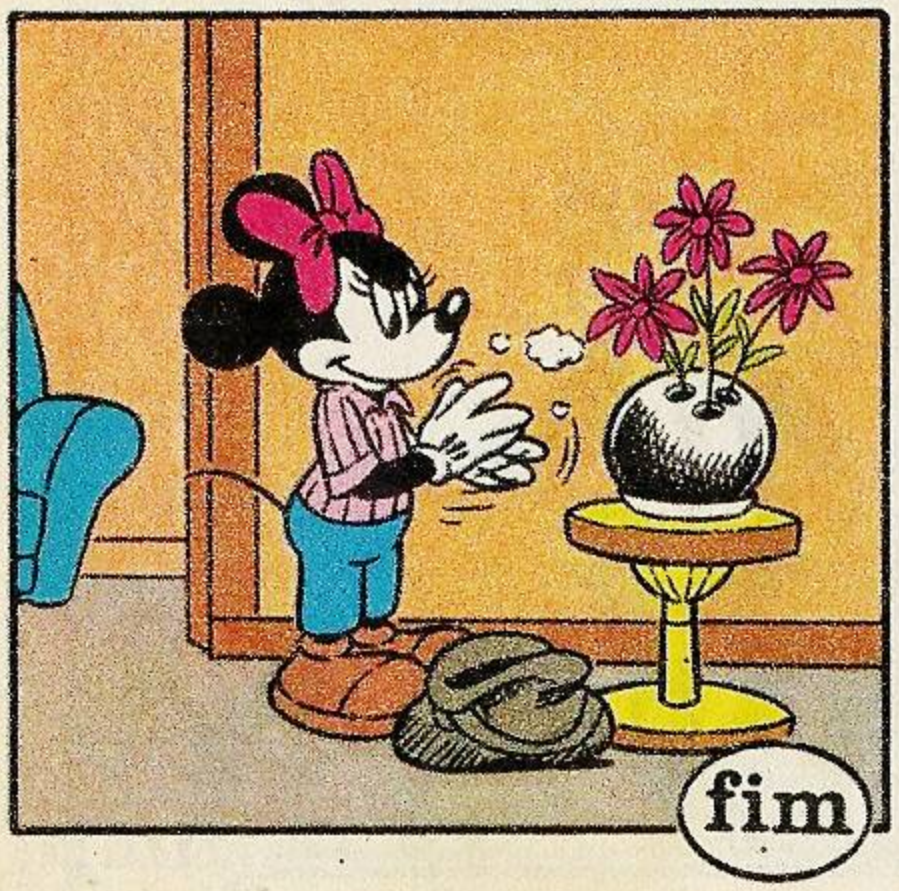
É ISSO AÍ, MOÇADA! MOSTREM PRO PEDRÃO O QUE É QUE UM DESENHO É CAPAZ DE FAZER!

O-OPS!

¡¡¡UUUPIII!!!

fim

Walt Disney MINIE



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcio L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Nataneel A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

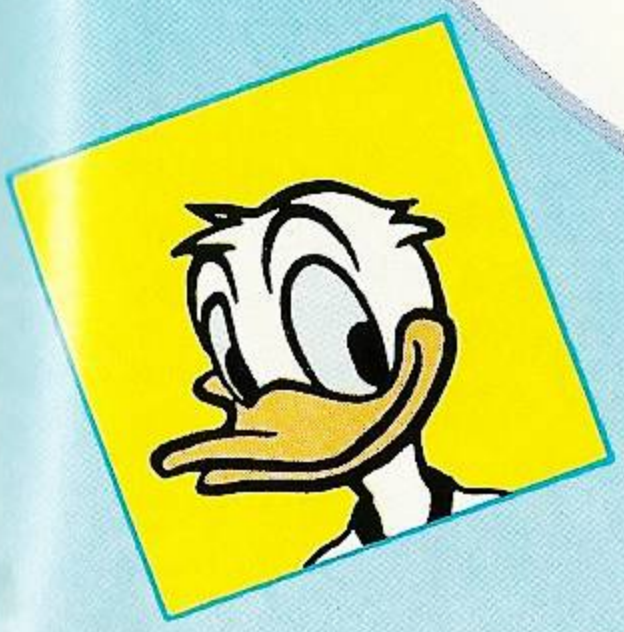
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto/91 - n.º1913. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

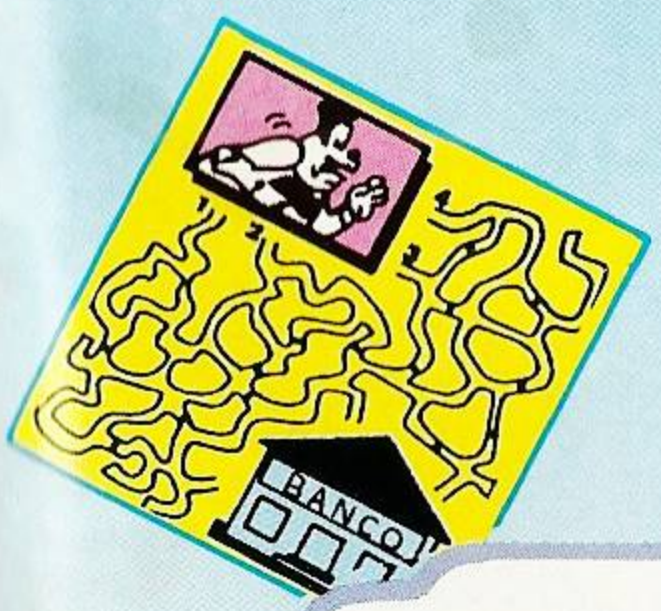
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.
De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.
Não perca, pra não ficar com água na boca!

ALMANAQUE Disney





Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

© Disney

Abril Jovem

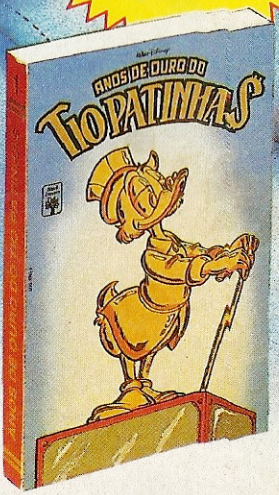
Você vai ter o privilégio de ter em mãos uma coleção histórica do pato mais rico do mundo!

• 4 volumes mensais
• capa especial com detalhes em dourado e alto relevo

ANOS DE OURO DO TIO PATINHAS

Uma verdadeira preciosidade que reúne, em 4 volumes, os primeiros números das revistas do Tio Patinhas (de 1963 a 1966) lançadas aqui no Brasil!
Uma coleção de valor histórico.
Não poupe tempo!
Vá buscar agora mesmo.

Esta jóia rara espera por você nas bancas.



© DISNEY